

## INDICE

MASSIMO SCALABRINI, <i>Introduzione</i>	p. 7
ALESSANDRO POLCRI La <i>corada</i> platonica di Tonello, Cupido bendato e l'uguaglianza: per la <i>Zanitonella</i> di Teofilo Folengo	» 17
MASSIMO SCALABRINI Contadini e mostri tra <i>Zanitonella</i> e <i>Baldus</i>	» 47
ANN MULLANEY Proposal for an Allegorical Reading of Folengo's <i>Baldus</i> and <i>Chaos del Triperuno</i>	» 59
MARCO FAINI Il palpabile parlare: linguaggio, profezia e alchimia tra Folengo, Leonardo e Ariosto	» 77
FRANCESCO MARCO ARESU Pratiche metatestuali nel <i>Baldus</i>	» 97
ANGELA MATILDE CAPODIVACCA The Witch as Muse: Macaronic Fantasy and Skepticism in Teofilo Folengo's <i>Baldus</i>	» 121
STEFANO GULIZIA Scaffolding Folengo: Sites, Artifacts, and the Rise of Macaronic Design in Print Culture	» 153
BARBARA C. BOWEN 'Fabulous' Heroes: Baldus, Pantagruel, Alector	» 197
<i>Nota sugli autori</i>	» 205
<i>Indice dei nomi</i>	» 207